

中东欧国家周报

【马其顿社会周报】

《秘密成分》和马其顿电影业潜在的光明未来

Anastas Vangeli

(2018年3月)

Kiadó: Kína-KKE Intézet Nonprofit Kft.

Szerkesztésért felelős személy: Chen Xin

Kiadásért felelős személy: Huang Ping



【马其顿】《秘密成分》和马其顿电影业潜在的光明未来

简介

电影《秘密成分》（Secret Ingredient）的上映可谓是北马其顿在 2018 年少有的积极事件。这部电影在国际上获得了前所未有的成功，也吸引了不少北马其顿观众。该影片还被认为北马其顿文化产业的一大亮点，公共舆论也称其为美好未来的象征。本简报总结了北马其顿电影业以及《秘密成分》的创作过程，并探讨国内外对这部电影的反响。

马其顿电影业

北马其顿电影业历史悠久。早在 19 世纪和 20 世纪之交就诞生了巴尔干地区的第一批电影人，例如在比托拉（Bitola）生活和工作的马纳基兄弟（The Manaki brothers）。马其顿电影业的发展在南斯拉夫（Yugoslavia）时期进一步得到了巩固。总体而言，南斯拉夫电影在国际上享有盛誉，并多次在国际电影节上获奖，在全球范围内（不仅在西方，也在东方），甚至在中国都

受到广泛的欢迎和赞誉（如电影《瓦尔特保卫萨拉热窝》）。与马其顿独立后制作的大多数电影相比，南斯拉夫时期的马其顿电影被认为品质更佳。

如今，可以说马其顿的电影产规模较小，只有少数电影能青史留名并获得国际性成功。其中最著名的是米尔乔·曼切夫斯基（Milcho Manchevski）导演的《暴雨将至》（“Before the Rain”），这部电影于1994年发行，并在南斯拉夫解体后的战争期间上映。《暴雨将至》展现了巴尔干半岛饱受战争蹂躏的残酷现实，反映了当时的时代政治氛围。该影片获得奥斯卡奖（Oscar）提名，并在全世界广受好评。如今，这一国际成功案例仍作为衡量马其顿电影的标杆，迄今为止，还没有其他影片能够获得如此殊荣。值得注意的是，与其他马其顿电影制作者不同，米尔乔·曼切夫斯基是马其顿裔的纽约人，因而融入了全球文化潮流，而其他马其顿电影工作者并不具备这样的优势。

马其顿独立以来拍摄的大多数影片都经常被批评为创伤电影，即：围绕黑暗的历史性事件展开，并试图以自命不凡的方式传达政治理念。马其顿的经济困难及其有限的规模，也致使许多专业电影制作人士去国外发展。同时，由于缺乏资金支持，电影业最终陷入危机。电影评论家和

文化工作者已全面地讨论了马其顿电影衰败的总体趋势及过程。

与其他问题一样，马其顿电影业也造成了公众舆论中的政治两极分化。在过去的十年中，电影业的负面趋势被部分归因于马其顿内部革命组织民族统一民主党（VMRO-DPMNE）执政下差强人意的的发展。同时，精英阶层对文化进行了严密控制，并将许多资源重新定向，使其为政府的宣传活动服务，并符合其原则的项目提供支持；同时，政府也为一些亲信提供经济支持（或者更准确地说，政府利用这些资金“购买”文化工作者的忠心，包括电影制作人和演员）。

马其顿政府曾投资约 100 万美元支持一个最重要的电影项目——一部关于亚历山大大帝（Alexander the Great）的电影。据说这部电影对格鲁埃夫斯基

（Gruevski）个人来说极为重要，旨在重建和重新正名这个“古董”国家——为马其顿创作一个新的故事。该电影的灵感来自古代马其顿一个充满荣耀感的神话，以及当代马其顿人（民族）和古代马其顿人之间的血缘关系——令希腊极为反感。然而在政府更迭后，国家电影局决定停止合作，并终止了与电影制片人签订的合同。官方给出的原因是，生产商对财务管理不善。然而，非官方的说法是，

终止拍摄主要与解决希腊与马其顿之间的国名争端有关。人们广泛认为，这部有关亚历山大大帝的电影，是由马其顿内部革命组织民族统一民主党推动的一个受到利益驱动的项目。

然而，在大趋势中也存在例外。马其顿仍有一群才华横溢的年轻一代电影人，他们正在等待拍摄故事片的机会（和资金）。2015年，达里扬佩乔夫斯基（Darijan Pejovski）发布其首部电影故事片《九月里的三天》（Three Days in September）。《九月里的三天》是一部心理惊悚片，被认为提高了马其顿电影业的水平。2016年，由瓦尔丹托兹加（Vardan Tozija）执导的又一部电影《残酷青春》（Amok）再次引起了国内外观众的关注。该影片的主题是对孤儿的残酷教养以及孤儿的反抗，讲述了一个害羞的男孩从受害者到暴力团伙老大的转变。这部电影引发了观众强烈且令人不安的情绪。上述两部电影被认为翻开了马其顿电影业的新篇章，将挽救马其顿电影业。

“秘密成分”的巨大成功

《秘密成分》是新一代马其顿电影中的第三部，由一位年轻的马其顿导演乔尔切·斯塔夫罗夫斯基（Gjorche

Stavrevski) 拍摄，并于 2017 年首映。这部电影被认为是巴尔干黑色传统喜剧（南斯拉夫和后南斯拉夫电影中最受欢迎的流派之一）的一部分。影片情节围绕着一个苦苦挣扎的工人阶级家庭展开，儿子尝试用大麻制成的蛋糕减轻他患癌症父亲的痛苦。因此，这部电影不但涉及全球范围内关于大麻药物使用及其合法化的问题，而且涉及医疗保障体系的腐败以及马其顿人民在后社会主义时代的艰苦生活，能够引发社会深思。此外，电影的主角是一名火车机械师，影片通过他描绘了公共基础设施和公共产品在过渡时期衰落的真相。此外，它也被认为是一部具有人文情怀和乐观态度的电影。在马其顿中，电影意为“治愈者”，被认为具有特殊价值。因为许多评论家指出，这部电影有可能在马其顿遭遇政治危机后治愈人们的精神。

还有另一个原因使这部电影变得尤为重要，即：它是与希腊公司联合制作的。该电影为马其顿人和希腊人的合作树立了积极榜样，能够促进由于国名争端而分裂的两个社会和解。这部电影于 2017 年 11 月在希腊塞萨洛尼基国际电影节的巴尔干电影部分首映，尽管希腊与马其顿的关系仍存在政治敏感性，它还是以极大的优势赢得了“最佳观众奖”。

然而，除了政治和社会背景以及引人注目的情节外，评论家还指出，《秘密成分》具有特殊的艺术价值，例如出色的取景、配乐以及衔接流畅。

这部电影在马其顿的电影节上首映，座无虚席。据媒体报道，在整个放映期间掌声不断——在马其顿电影院中难得出现。不久之后，这部电影开始获得国际声誉。它在全球最大的有线电视网络之一 HBO 上播出。除了在塞萨洛尼基获得的奖项外，自发布以来的 4 个月中，它还包揽了以下奖项：法国欧巴涅国际电影节的最佳影片奖；在加利福尼亚州圣巴巴拉举行的国际电影节上获得最佳国际长片奖和杰弗里·C·巴贝科奖；意大利罗马弗朗哥电影节特别奖；意大利贝加莫电影节一等奖；索菲亚国际电影节特别奖；布鲁塞尔地中海电影节最佳编剧特别评审团奖；并在印度果阿电影节（全国最大的电影节）以及塔林著名的黑夜电影节上放映。随着时间的推移，可能还会有更多奖项被列入这份荣誉列表。

《秘密成分》也获得了一些全球著名电影杂志的积极评价，例如《好莱坞报道》（Hollywood Reporter）就对这部电影赞赏有加，而《综艺》杂志（Variety）指出，《秘密成分》的成功将对马其顿电影业的发展产生极大的积极影响。

结论

2018年，由于《秘密成分》收获了前所未有的国际赞誉，马其顿公众有理由感到自豪。这部电影以一种有趣的方式讲述了一个真实而悲惨的马其顿故事，为我们呈现了马其顿社会的斗争以及面临的挑战；与此同时，在全球范围内引发了对医用大麻的讨论，使马其顿吸引了全球媒体的目光。另外，这部影片或属于新浪潮的一部分，也可能是马其顿电影业成功的一部分。虽然马其顿的主要困境源于经济不景气和政治不确定性，但通过表现力强大的艺术作品反映民众面临的困境，不仅是一种应对机制，更是一种激发社会思考和变革的方式。

（作者：Anastas Vangeli，翻译：裴梓原，校对：陈思杨，审核：刘绯）