

中东欧国家周报

【克罗地亚社会周报】

克罗地亚民族主义的宣泄：武科瓦尔事件

Nikica Kolar

(2021年11月)

Kiadó: Kína-KKE Intézet Nonprofit Kft.

Szerkesztésért felelős személy: Chen Xin

Kiadásért felelős személy: Feng Zhongping



【克罗地亚】克罗地亚民族主义的宣泄：武科瓦尔事件

概要

每年武科瓦尔纪念日 (Vukovar Remembrance Day) 前夕，当权者都会宣传占主导地位的民族主义观点，以防中左翼政党对他们造成挑战。今年，国家和地方当局将针对某些不受欢迎的人或事件的临时禁令，延长到武科瓦尔纪念日前一周，专栏作家鲍里斯·德祖洛维奇 (Boris Dežulović) 因此在他的专栏中公开反对“泯灭文化” (cancel culture)。他的作品受到民族主义者严厉批评，这表明当权派准备放任对批评家的仇恨言论，就像在德祖洛维奇 (Dežulović) 身上发生的那样。蔓延的民族主义正在封闭克罗地亚社会，使其人口下降，越来越陷入仇恨之中。

引言

在克罗地亚独立战争（又称家园战争）中，武科瓦尔城 (Vukovar) 及其居民受损最严重，并以“武科瓦尔-英雄之城”的形象留在了人们的集体记忆中。每年 11 月 18 日武科瓦尔纪念日 (1991 年 11 月 8 日武科瓦尔被南斯拉夫人民军攻占) 前夕，政治家、退伍军人和媒体都会回忆那场战争，他们讲述战争期间以及武科瓦尔陷落敌手——南斯

拉夫人民军队 (the Yugoslav People's Army, JNA) 和塞族武装之后的恐怖事件。媒体广播和出版杀害克罗地亚平民和将战俘带到塞族营地的录音和重述。没有人能对这些无动于衷，这就是为什么当权者每年都提醒克罗地亚公民武科瓦尔在独立战争中做出的牺牲。这种意识形态的民族主义策略并不是无害的。它系统地塑造克罗地亚公民的身份认同和价值取向。由于不断提醒人们南斯拉夫人民军队和塞族武装对武科瓦尔及其居民的所作所为，它维持和滋养克罗地亚民族主义，以及克罗地亚人民对塞族人口和塞尔维亚的敌意。如果这种宣传只持续一两天或短暂一段时间，仇恨传播对社会的影响是微不足道的。但问题在于，武科瓦尔的一些公民经常对该纪念日表示不满，因为他们认为这是一年中政府和其他社会成员能想起武科瓦尔的唯一一天。

与此同时，凭借充满感情的 (emotionally) 武科瓦尔纪念日，克罗地亚民族主义的影响力扩大了。武科瓦尔被官方称为“一块被特殊尊重的国土”¹，11月18日不再仅仅是正式的纪念日，更是一个悲惨的日子，这一天除了对武科瓦尔的虔诚悼念之外不能有任何其他感觉。在政治上，它持续的时间更是扩展到整整一个星期，在克罗地亚某些地区甚至长达一个月。甚至一些著名的退伍军人希

¹[Parliament adopts law proclaiming Vukovar place of special respect | Croatian Parliament \(sabor.hr\)](#)

望对武科瓦尔严格的虔诚悼念状态，能够持续三个月，几乎相当于武科瓦尔之战的持续时间。²在 11 月 18 日前后的纪念周，原则上不允许举办娱乐活动。自 2020 年以来，武科瓦尔纪念日成为了一个全国纪念日。这项禁令对于具有塞族血统的人尤其有效。

取消拉德·塞尔贝吉亚演唱会

2021 年 11 月 7 日至 15 日，第五届电影节在温科夫齐市 (Vinkovci) 举行。³著名演员拉德·塞尔贝吉亚 (Rade Šerbedžija) 的音乐会即将在最后一天举办。然而，地方当局和活动组织者告诉塞尔贝吉亚和他的团队，由于计划举办该音乐会的时间恰在“武科瓦尔受害者纪念周”，因此 11 月份的音乐会被取消，并推迟到 12 月举行。了解克罗地亚历史和政治背景的人都能理解塞尔贝吉亚 11 月 15 日的演唱会为什么会被取消——因为他是塞尔维亚人。更糟糕的是，他是克罗地亚受欢迎的塞尔维亚人，而塞尔维亚人是克罗地亚民族主义观点中的主要敌人。在纪念武科瓦尔受害者的这一周之中，难道克罗地亚会允许一个塞尔维亚人从音乐会中赚钱吗？——这是温科夫齐市长在他的脸书 (Facebook) 帖子中所暗示的。⁴塞尔贝吉亚也在他的脸书

²[Slobodna Dalmacija - Ne smiruju se strasti oko Dežulovićeve kolumne o Vukovaru, Fred Matić: 'Štrecnulo me, alinemat mu što zamjeriti'; Ivan Kovačić: 'Neki bi voljeli da smo izgubili rat'](#)

³[Kreće 5. Film festival glumca u Vinkovcima - Hrvatsko društvo filmskih djelatnika \(hdfd.hr\)](#)

⁴[HDZ je zabranio Šerbedžiji da pjevasamo zato što je Srbin - Index.hr](#)

个人资料评论了这一事件，⁵称取消他的演唱会是“纯粹的政治行为”，因为他的歌曲“传播爱、人文主义和温柔”，因此不会侮辱武科瓦尔的受害者，而是恰恰相反。⁶

虽然塞尔贝吉亚似乎因为种族上是塞尔维亚人而不被允许表演，但 11 月对文化和社会活动的排斥也延伸到其他形式的艺术和组织者。就在 2017 年 11 月，欧洲剧院之夜（European Theatre Night）活动被推迟，因为民族主义者，特别是战争老兵圈子里的人认为，在纪念武科瓦尔受害者的日子去剧院娱乐，是对武科瓦尔的侮辱。多年来，对 20 世纪 90 年代那场战争的民族主义解读似乎越来越情绪化。从民族主义占绝对优势的政治观点和媒体报道来看，似乎在 11 月，克罗地亚公民只能表达对武科瓦尔所经苦难的虔诚悼念。这种纪念同时表现出了对塞尔维亚人的不信任，对战争老兵的尊重，以及克罗地亚公民对执政党克罗地亚民主联盟的忠心（Croatian Democratic Union）。

专栏作家鲍里斯·德祖洛维奇的尖锐批评“去你的武科瓦尔”⁷

著名专栏和讽刺作家鲍里斯·德祖洛维奇经常对民族主义审查制度发表评论。在塞尔贝吉亚演唱会因种族原因

⁵[Facebook](#)

⁶[Zašto je otkazan Šerbedžijinkonzert u Vinkovcima? | HDZ | Al Jazeera](#)

⁷ Not really translatable in English, but in some sense it is “May your Vukovar fuck you”.

被取消后，德祖洛维奇决定用粗俗的语言写一篇评论文章，以尽可能地引起人们对社会现状的关注。11月2日，德祖洛维奇为N1门户网站写了一篇专栏文章《去你的武科瓦尔》（Je vas Vukovar），他在文中分析了民族主义者对政治的操纵，武科瓦尔的人口数量下降问题，并用“去你的”等粗俗的表达来强调自己的愤怒。⁸德祖洛维奇的粗俗表达似乎产生了效果。该专栏的读者很多，许多克罗地亚读者支持他，但支持的方式各有不同。一部分人赞扬德祖洛维奇写出了许多人心中的想法，另一部分人在原则上支持他，但不认同他文中使用的粗俗表达或在媒体中普遍使用粗俗用语的做法。⁹

对德祖洛维奇专栏的强烈反应：政府部门为仇恨言论敞开了大门

右翼民族主义者旋即对德祖洛维奇专栏做出了反应。克罗地亚退伍军人部回应称，这篇专栏是对武科瓦尔受害者的侮辱，违反了《家园战争宣言》（the Declaration of the Homeland War）的价值观。¹⁰政府部门态度被民族主义者解读为允许对德祖洛维奇进行生命威胁。在很短的时间内，在公共领域，主要是在社交媒体上，德祖洛维奇

⁸[Jebo vas Vukovar - N1 \(n1info.com\)](#)

⁹[Dežulović: I Wrote about Trade in Horrible Sacrifice of Vukovar \(total-croatia-news.com\)](#)

¹⁰[War veterans' ministry: N1 columnist 'insults Vukovar victims' - N1 \(n1info.com\)](#)

收到了许多公开的死亡威胁，有些甚至来自知名公众人物。¹¹自 20 世纪 90 年代弗拉尼奥·图季曼（Franjo Tuđman）独裁统治时期以来，这种对记者的政治迫害还未出现过。这再次证明克罗地亚新闻自由正在衰落。警方表示，他们正在调查对德祖洛维奇的死亡威胁，但没有人能保证警方真的会处理发表这些仇恨言论的人，因为，在之前处理类似情况中，警方没有充分作为。¹²

结语

在武科瓦尔纪念日前后发生的事件进一步表明，当权派试图通过强调二十世纪九十年代的战争历史和克罗地亚人民的受害者身份，努力塑造克罗地亚社会的身份认同。在把武科瓦尔受害者作为一种象征进行政治操控时，民族主义极为明显地成为了一种专制形式，在这种形式下，每个(种族)不同的人，谁(在政治上)有不同的想法，谁不想服从民族主义者的意志，谁就会遭受批评，并(根据情况)被暂时或永久地屏蔽。以前，这些公共人物和活动仅在 11 月 18 日武科瓦尔纪念日被暂时屏蔽，但现在的禁令已经长达一个星期，并有可能长达一个月或更长时间。因此，民族主义正在使克罗地亚社会变得更加封闭和狭隘。

¹¹[Veličina maloumlja - Portal Novosti](#)

¹²

（作者：Nikica Kolar；翻译：刘羽乔；校对：马金星；
签发：陈新）